

"తమ సోమా క్షోతిర్గమయ"


దేవానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఇరవై ఆరేళ్లు
దాటిన తర్వాత ఈనాటికూడా భారత
కానియర మనకు ఒక అందని ఆదర్శంగానే
మిగిలిపోయింది. ఏదో ఒక రాష్ట్రంలో, ఏదో
సాకును పురస్కరించుకుని మన కానియర
వమ్మకాదర్శాన్ని భంగపరుస్తూ అల్లగు
టూనే వున్నాయి.

జాతీయ భావాన్ని పెంపొందించడానికి ఒక ప్రత్యేక సంస్థ-జాతీయ సమైక్యమండలి-పేరుతో వున్నది. దాని, అది పేరుకు కొన్ని సాగడంతప్ప, రేచా అప్పుడప్పుడు సమాజే శక్తివ కొన్ని నిర్ణయాలు, తీర్మానాలు చేయడం తప్ప, అంతర్భాగంగా చేస్తున్న కృషి ఏమీ కనపడదు. ఇక రాజకీయపక్షాలు చుక సాగుచున్న గురించి, ఇతర విధాలుగా జాతీయ సమైక్య గురించి ప్రకటనలు చేయడంతప్ప, అంతరిత అందుకు విరుదంగా ప్రప ర్తిస్తున్న సంపదా లనేకం వున్నాయి. యు. పి. అల్లంలల సంకల్పంలోకాదా రావాస్తూ అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు వచ్చిపో వెంతుకుని బాటిని కొన్ని రాజకీయ పక్షాలు తప్పగిసేను అని సజలులు వివరించారు. ఏమీ నిశానకాలు ప్రస్తుతపు అల్లంలలపై నిష్పాక్షిక స్వామ్య విచారణ జరిగినావచ్చు గాని తెలియదాపు. కలెగా ఇప్పుటి అల్లంలలను నిరాశ్రితంగా అజనియేదానానికి, తిరిగి అజ్ఞాతమవుతుందా చేరుదానికి రేంప్ర. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కలిపకర్యలు పై కొ స ర్త అవసరం.

[illegible]

ప్రతి బోధా వెండ్రుత్తుం తమ సంజానా తెలిసారు.

ಪ್ರಕಟನೆ ಮಾಡಿದ, ಪ್ರಕಟಗಾರರು



మిల్లిల పెంపకంతోనే
వారి భవిష్యత్తు
ఆధారపడివుంది!
చూడండి! క్రీస్తువారయ్యా

**మేమూ
మనుష్యులమే!**

విభాగానందలి కె.ఎం. డిప్యూ. కెనావయ్య క్రీస్తుని

జయంతి వ్యూహానికి సయూహం

నవోదయ ఆర్ట్ మూవీస్

బాబీతా రాణి

దర్శనం: సి.వి.సుబ్బారావు
నిర్మాణం: జి.కృష్ణసామి

ఆమంబద్ధ తేజగీరిరావు, సి.వి.సుబ్బారావు-జి.కృష్ణసామి
చిత్రకళ: చలనచిత్రాల్

మహిళాతాత్పర్యమును వివరించుచు
ఆకలిని, సుఖమును చక్కని
కుటుంబమును సృష్టించు!

తమకు
చుర్రునంది!

సాంఘిక ప్రాజెక్టును

మనమే మనమే

పద్యము

వి. త్రినాథరావు

కవిత్వమును, నాటకమును,
వి. శివరావు పరిచయము

తేనెకీ నిరీక్షించండి ! అతిథ్యరంగా నవ్వునాటకం
ధర్మేంద్ర, నేత్యుస్సుసహా, రోజీ..
 ఐ. ఆర్. పిక్చర్స్

భాక్ మెయిన్

ఉద్ఘాటన : విజయానంద్

సంగీతం : కళ్యాణిజీ ఆనంద్

నిర్మాత : చినాద్ దాస్

(అగ్నిమనీ కలర్)



GOLDEN

సా. స్రీ వెంకట రమణా రిలీజ్

ఆంధ్రప్రదేశ్
సి. నె-4
ఆంధ్రప్రదేశ్ మంత్రి

తమర, మొలక, కుర్రపులు
కొలుపునగుట కావచ్చుండు
కాళ్ళ పాయలను మాటిమాటి
తమ పుగా పనియేనును!

రాంధ్ర నందీప్రసాద్
నందీప్రసాద్

దేవి ప్రేడర్స్
పులివెందులూరు, నిజామాబాద్

పేదల 4 తరాలు!

* విజయవాడ వరదంకంటా *
 విశాఖపట్నం తిరిగివచ్చినా
 గుంటూరు తిరిగిరావాలి

హాస్యనాటకం

ధుంకీ

(అద్భుతకవల)

- తి.నాగిరెడ్డి

[illegible]

నేడే
దాడుంది!
మిత్రుల
రంగుల
బాట!
డాక్టరుబాబు

ముఖ్య గమనిక

కవిరాధ ఎన్. ఎన్. కే. ఆంధ్ర కళా కల్యాణ కారితే తయారుచేయబడిన “సద్గుణకరద్యజము” వారి: కుంఠ (11.5 గా) య. 92. “వసంత కుసుమాకరము” 8 మాత్రము య. 5-20, అన్ని రామకవితలు దివలా విశిష్టంగా పెరిగిన కాలముగా మిగిలిన మంజుం దరలన్నియునుకూడా నవంబర్ 1 న కాలిబుడంగి పెంజుకపెన్డె.

కీర్తన, కాళాద్వయ, శ్రీమోక్షిరామల త: రెండు చుట్ట గమనించి నవక రించగోరుతున్నాము.

సోదర దిష్టివ్యాప్తి వర ఆంధ్రవర్ణ :

ఆక్స్ ఫోర్డ్ ఏజన్సీస్,
పులిహట్టవారి వీధి, విజయవాడ-1.

[illegible]

ఇండియన్ నేపీ పరీక్ష-జూలై 1974

ఇండియన్ నేపీస్ స్పెషల్ ఎం.కే. కేసెన్స్ సెలక్షన్ కొరకు 2-7-1974 నుంచి యూనియన్ షిఫ్ట్ పరీక్ష కమిషన్ చేత ఒక పరీక్ష నిర్వహించబడుతుంది.

అర్హత : 2.1-1968 ను ముందుగా మరియు 1-1-1968 తర్వాత అభ్యర్థించబడిన అనివాదమైన వ్యవస్థ ఆకస్మికంగా మార్చబడిన అర్హతలు, ఏ పరీక్షకర్తల నూ మోటుమిటాలో నిలిపివేయబడినవి.

సీని విద్యార్థులు : లెక్కలు మరియు నికల్స్ పై స్పెషల్ బాధ్యత ద్వారా మరియు ఇంటర్మీడియట్ బాధ్యత ద్వారా పై డిగ్రీ నికల్లకు హాజరు అయిన లేదా కాదానీ వారినందు దరఖాస్తులు బాధ్యతకరమగా అంగీకరించబడును.

నెట్వర్క్ : ప్రాథమిక పరీక్షలో కార్డుపై అయిన అభ్యర్థులు ఇంటర్మీడియట్ పరీక్షలో సెలక్షన్ కోర్సుముందు హాజరు కాలించును.

దరఖాస్తు ఫార్ము మరియు ఫూర్తి వివరములు రూ. 1/- మనీ ఆర్డర్ ద్వారాగాని, లేదా కమిషన్స్ అఫీసులోని కౌంటర్లో నగదుగా చెల్లించిగాని పై కమిషన్ యూనియన్ షిఫ్ట్ పరీక్ష కమిషన్, బొంబాయి, హైదరాబాద్, బాన్సులూరి పొందవచ్చును. దీనిని అర్హత / చెక్కులు / కమిషన్ అంగీకరించబడినవి. మనీఆర్డర్ కూపనపై ఆకస్మికంగా ఇండియన్ నేపీ విల్లమిషన్, జులై 1974, అని వివరంగా ప్రాయోగి, మరియు నెట్వర్క్లో ఫూర్తి పోస్టులు చిరునామా ప్రాయోగి, దరఖాస్తు ఫార్ము మరియు ఫూర్తి వివరములు దీనిని పత్రమును వాడే అధికారిణినించి ఉచితముగా పొందవచ్చును.

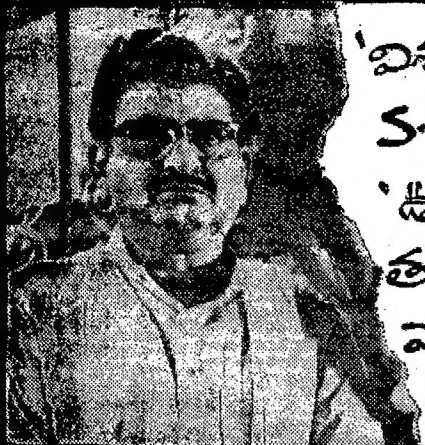
అవకాశం : ఫూర్తి చేసిన దరఖాస్తులు యూనియన్ షిఫ్ట్ పరీక్ష కమిషన్స్ 11-2-1974 కు చేరి (విశేషాధిపత్య మరియు అంబానీ నికల్) వారి ద్వారా మరియు లెక్కలీనికల్ కమిషన్లపై ఆకస్మికంగా 25-2-1974 అయివున్నది)

మంచి కవిత్వము కొరకు బాధ్యత రిజిస్ట్రేషన్ చేరండి.

davp 73/467

[illegible]

బిజ్జెల్లెట్స్ - R V. మనోహరబాబు, గీతా నిని ఎంటర్ప్రైజిస్. విజయవాడ: P. No 76886
 అంధ్ర: అన్నపూర్ణ పీఠమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్-రిరిక భూబుగ్గదావరి: శ్రీ వెంకటరమణా పీఠమ్, కానాడ-రిరిక, కల్పమగ్గదావరి: శ్రీవాడపిక్చర్స్,
 కానాడ-రిరిక, విజా, శ్రీరామస్వామి: బర్నూ రి ప్రెస్-బర్నూ రిరిక, నైరామ్: నేమల రి అత్తు పిక్చర్స్-సిరింధ్రాబాద్,
 సీతెడ్ల గ్రామూర్: నరేంద్ర పీఠమ్ ఎక్స్పోజ్, గుంజరత్.





'విశ్వనాథ శత్రువర్తి'
S.V.రామారావు
'జీవితం' శారద
తండ్రి కుమార్తెలుగా
పాటోపదిసరికిరించిన
అత్రం!

శ్రీరామకృష్ణాఫిలింస్ ఉత్తమ కుటుంబ అత్రం.....

అభిమానవంతులు

దర్శకత్వం: కె.ఎస్.రామరెడ్డి





కృష్ణ సమర్పించు
PADMALAYA PICTURES
పద్మాలయా విక్టర్స్

దేవుడు చేసిన మనుషులు


-తెలంగాణ కలర్

కథానిర్మాత: జి.హనుమంతరావు దర్శకత్వం: వి.రామచంద్రారావు B.A.(Hons) నిర్వహణ: జి.ఆదిత్యేశ్వరిరావు B.Sc.,

మొట్టమొదటి సారిగా సాహిత్యమే నాయకుడు ఇక్కడ ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనే తీయబడినది తెలుగులోనే తీయబడినది


130


వ, రాంజు



వస్తూంది!







కృష్ణ సమర్పించు విజయకృష్ణ ఫిలింస్

మీనా

శ్రీకృష్ణ-నర్మకత్వం: విజయనిర్మల
నిర్మాతలు: పి.వి.రమణయ్య, జి.పి.మల్లయ్య
సాహిత్యం: రమేష్ నాయుడు
కథ: యల్లన పూడి సులోచనాబాళి
మాటలు: అప్పలాచార్య, పాటలు: తిమ్మియ, తిరుప్ప, దాశరథి
సినిమా మిగిలిన కృష్ణ కళాతాట, మామూలు కళాగిరి గోపాలరావు